

## **Prof. Xuyen Dam**

Typografie  
Kommunikationsdesign

> Fakultät für Design  
Hochschule München

> Lehrangebot  
Sommersemester 2010

**‚Der Sinn der Gestaltung liegt heute in der Hinterfragung...‘  
Ruedi Baur**

### **Thema**

EINE ZEITUNG IST EINE ZEITUNG IST EINE ZEITUNG

### **Motivation**

In diesem Projekt geht es darum, das Thema Zeitung in seinem formalen Umfang und seiner Funktion näher kennenzulernen, zu untersuchen, zu hinterfragen; die unterschiedlichen formalen Arten und ihre spezifische Gestaltung zu beleuchten und neue Gestaltungsansätze und -ideen zu erschaffen.

### **Wie könnte die Zeitung für morgen aussehen?**

**Spielen Bilder überhaupt eine Rolle?**

**Kann man mit einer einzigen Schriftgröße eine Zeitung visualisieren?**

**Kann eine Zeitung nicht gleichzeitig ein Plakat sein? Oder umgekehrt?**

**Ist das Bild der Text oder der Text das Bild?**

**Hat das Thema Relevanz auf die Gestaltung?**

**Und ist Inhalt gleich Gestaltung?**

**Gibt es neue Leitfaden/Gebrauchsanleitungen zum Zeitunglesen?**

**Heißt Sehen gleichzeitig lesen?**

**etc. etc.**

Wie können die grundsätzlichen Fragen zur Konzeption und Gestaltung definiert werden? Mich interessiert bei der Aufgabenstellung vor allem jene Sensibilisierung, die den gesamten Prozess begleiten sollte: vom Beginn der Konzeptionsphase über den Gestaltungsprozess bis zur Umsetzung und Realisierung - Format, Papier, Druck. Mich interessiert dezidiert jene kognitive Wahrnehmung zum Thema; die präzise Auseinandersetzung, die Fragen nach Gestaltungsparametern und Inhalt, die Kompetenz zur Unterscheidung zwischen Überflüssigem und Notwendigem, die Haltung zur Typografie, die Motivation nach einer visuell interessanten und gleichzeitig funktionalen Gestaltungslösung.

### **Aufgabe**

Expose (schriftlich/mündlich)

Projektarbeit

### **Umfang**

8 SWS

### **Teilnehmeranzahl**

15-20 Studenten

### **Abgabe**

Projektarbeit, Dokumentation

### **Termin**

Montags, um 13.00 Uhr, Raum 211