



Fotos: Tania Reinicke und Ekkehart Bussenius

# ATMO SPHA EREN

**1.SEM**

**WiSe 2015/16**

**EINFÜHRUNGSTAGE**

# THEMA

## Die Vorlage

### Atmosphären Architektonische Umgebungen - Die Dinge um mich herum

Peter Zumthor  
Birkenhäuser 2006

In „Atmosphären“ schreibt er:  
„Ich komme in einen Raum und spüre etwas, was die emotionale Wahrnehmung anspricht“.

Peter Zumthor fragt sich darin, was architektonische Qualität ausmacht und wie sich jene bestimmte Atmosphäre ausweitet, die den Menschen in seiner emotionalen Wahrnehmung berührt.

Neun Arbeits- und Denkansätze stellt er uns in seiner Veröffentlichung vor:

### Der Körper der Architektur

„Die materielle Präsenz der Dinge einer Architektur, des Gerüsts. [...] Ich nehme das sinnlich wahr. Und das finde ich das erste und größte Geheimnis der Architektur, daß sie Dinge aus der Welt, Materialien aus der Welt zusammenführt und diesen Raum macht. Denn für mich ist das wie eine Anatomie. Wirklich, ich nehme Körper fast wörtlich.“

### Der Zusammenklang der Materialien

„Ich nehme eine bestimmte Menge von Eichenholz und eine andere Menge von Tuffstein und dann gebe ich noch etwas dazu: drei Gramm Silber, einen Schlüssel- was hätten Sie noch gerne?“

### Der Klang des Raumes

„Hören Sie! Jeder Raum funktioniert wie ein großes Instrument, er sammelt die Klänge, verstärkt sie, leitet sie weiter.“

### Die Temperatur des Raumes

„Da gibt es die Temperatur. Ich glaube daran, jedes Gebäude hat eine bestimmte Temperatur.“

### Die Dinge um mich herum

„Immer wieder, komme ich in Gebäude, in Räume von Menschen, Freunden, Bekannten, Leuten, die ich nicht kenne, bin ich beeindruckt von den Dingen, die die Leute bei sich haben, in ihrer Wohnungsumgebung oder in ihrer Arbeitsumgebung.“

### Zwischen Gelassenheit und Verführung

„und hat zu tun damit, daß wir uns in der Architektur bewegen. Architektur ist sicher eine Raumkunst, sagt man, Architektur ist aber auch eine Zeitkunst.“

### Die Spannung zwischen Innen und Außen

„Finde ich unglaublich gut. Also, daß wir in der Architektur ein Stück aus der Weltkugel herausnehmen und in eine kleine Kiste bauen. Und plötzlich gibt es ein Innen und ein Außen. Drinnen sein, draußen sein. Fantastisch.“

### Stufen der Intimität

„Hat zu tun mit Nähe und Distanz. Klassische Architekten würden sagen: Maßstab. Aber das tönt zu akademisch, ich meine das mehr körperlich als Maßstab und Dimensionen.“

### Das Licht auf den Dingen

„Ich habe mir das mal fünf Minuten lang angeschaut, wie es bei mir im Wohnzimmer wirklich aussieht. Wie das Licht ist. Und das ist fantastisch! Das ist bei Ihnen sicher gleich. Wo das Licht überall saß und wie. Wo die Schatten waren. Und wie die Oberflächen stumpf waren oder funkelnd oder aus der Tiefe kamen.“

# ÜBUNGEN I + II

## Der Ablauf

Am Donnerstag, den 1. Oktober, stellt sich die Fakultät den neuen Studierenden vor. Allgemeine Einführungen, Ortsführungen und Gastvorträge sollen die Aufgabenstellung inspirieren.

Im Rahmen von zwei Übungen werden wir uns mit unserem Hochschulgebäude in der Karlstr. 6 beschäftigen.

## Übung I am Fr. 02. Okt.

Ortsstudie und Modellbauübung: Je vier Studierende entwickeln ein vereinfachtes Modell des Altbaus aus Well- und Fippappe im Maßstab 1:200.

Üben von Modellbauprinzipien:

- Formale und statische Ordnung
- Schicht- und Faltprinzip
- Steck- und Brettprinzip
- Umgang mit dem Material
- Abstraktionsvarianten

## Übung II ab Mo. 05. Okt.

Von Montag, den 5. Oktober, bis Donnerstag, den 8. Oktober, haben die Studierenden die Möglichkeit, die materielle Präsenz und die Atmosphäre von ausgewählten Orten innerhalb des Hochschulgebäudes zu untersuchen und wiederzugeben.

Zunächst einzeln und dann in der Gruppe mit ca. 4 Studierenden soll die objektive Realität und die subjektive Wirklichkeit des Wahrgenommenen und des erlebten Raumes dokumentiert werden. Jeder Gruppe steht ein Untersuchungsort zur Verfügung.

Die Projektarbeit wird von Korrekturen verschiedener Professoren begleitet.

## Das Arbeitsmaterial

Je Gruppe steht eine Kartonfläche/ Moodboard von 100 x 200 cm zur Verfügung. Analysen, Kleinmodelle, Skizzen, Fotos, Detailzeichnungen etc. sollen hier Platz finden.

Zusätzlich stehen folgende Materialien zur Verfügung:

- Kartonagen aus Well- und Fippappe verschiedener Stärken und Größen
- Stecknadeln
- Kabelbinder.

Die Studierenden müssen die bereits aufgelisteten Arbeitswerkzeuge mitbringen.

## Das Fakultätsfest

Am Donnerstag, den 8. Okt. 2015, findet um 18:30 Uhr in der Aula das Fakultätsfest sowie die Ausstellung der Ergebnisse statt.

Viel Spaß!



# DO

## 01. OKT

### 10:00 Aula

Begrüßung durch den Prodekan Prof. Richarz, Vorstellung der Mentoren, Vorstellung der Fachschaft, Ablauf Einführungstage Prof. Karcher

### 11:00

Vortrag Prof. Henne: „Berufsbild des Architekten“

### 12:30

Brotzeit

### 13:30 - 15:00

Speed Dating

### 15:00

Listeneintrag und Einsammeln des Unkostenbeitrags

Campusführung mit Mentoren & Fachschaft

# FR

## 02. OKT

### 10:30 Aula

Einführungsvortrag Prof. Karcher, Ausgabe der Aufgaben

Vorbereitung der Arbeitsplätze

Einführung in den Modellbau  
Dipl. Ing. Innenarchitektin und Schreinerin, Kathrin Traube  
Kurzübung Modellbau

### 13:30

Mittagspause

### 14:30

Kurzübung Modellbau

### 17:00

Besprechung und Fragerunde in Gruppen mit den Mentoren

**Umzug in die Arbeitsräume  
212 / 213 / 214**

# MO

## 05. OKT

### 10:00 Aula

Begrüßung durch den Dekan Prof. Meck

Vorstellung der Institute  
AD Prof. Bruno  
BD Prof. Zoll  
UD Prof. Kappler  
ADR Prof. Paulat

### 11:00

**Raum 212 / 213 / 214**

Materialausgabe

Einzelarbeit in den Entwurfsgruppen:  
Vorüberlegungen, Skizzen und Modelle

# DI

## 06. OKT

### 09:00 Raum 212 / 213 / 214

Einzelarbeit in den Gruppen:  
Entwurf, Skizzen und Modelle

### 13:00

Pause

### 14:00 Raum 212 / 213 / 214

Besprechung nach Stundenplan

Professoren:

AD Prof. Botti  
AD Prof. Meck  
AD Prof. Karcher  
BD Prof. Wolfrum  
BD Prof. Zoll  
UD Prof. Gaiser  
UD LB Stempl

### 19:00 - 21:00

Film Abend mit Fachschaft & Mentoren

# MI

**07. OKT**

**09:00 Raum 212 / 213 / 214**

Gruppenarbeit:

Analyse, Konzepte und  
Kleinmodelle

Arbeiten in den Gruppen  
(3 Arbeiten je Professor)

**13:00**

Pause

**14:00**

Gruppenarbeit:

Analyse, Konzepte und  
Kleinmodelle

Arbeiten in den Gruppen  
(3 Arbeiten je Professor)

# DO

**08. OKT**

**09:00 Raum 212 / 213 / 214**

Gruppenarbeit:

Erstellen der Moodboards,  
Dokumentation aller Arbeits-  
schritte anhand von Skizzen,  
Detail- und Kleinmodellen

Fototermin und Dokumentation

**16:00 - 18:00**

Vorbereitungen in der Aula

**18:30 Aula**

Ausstellung und Fakultätsfest

**Auftaktveranstaltung**

**Programmstart:**

**01+ Mentoring von Alumni  
und Emeriti für Studierende  
der Fakultät für Architektur**

# FR

**09. OKT**

**14:00**

Programm mit  
Fachschaft & Mentoren

Stadtspaziergang

Treffpunkt: Haupteingang  
Karlstraße 6

# MO

**12. OKT**

Unterrichtsbeginn nach  
regulärem Stundenplan