

	09.00-9.45	09.45-10.30	10.45-11.30	11.30-12.15	13.00-13.45	13.45-14.30	14.45-15.30	15.30-16.15	16.30-17.15	17.15-18.00	18.15-19.00	19.00-19.45	20.00-20.45
MO	<b>203.1 Technisches Design Grundlagen</b> ID Prof. Florian Petri X1.019 Kl. Hörsaal				<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 4 SWS</b> Katrin Laville X1.004 Projektraum - UN/CERTAIN FUTURES_SOCIAL DESIGN				<b>ENTWURF-Seminarplan:</b> Angaben wie Raumnummer/Zoom im Seminarplan geben keine verlässliche Auskunft zum Kursablauf in Präsenz, hybrid oder online. Bereiten Sie sich auf Präsenzlehre vor. Aktuelle Informationen aus dem Dekanat und Informationen zu Kursen unter Moodle: „Fakultät für Design“, Passwort: FK12				
	<b>201 Gestaltungsprozess</b> Prof. Ben Santo KD Raum X1.018 Grundlagenraum, ab 11 Uhr X1.022 Gr. Hörsaal				<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Renate Gress X1.037 Projektraum + XU2.004 - Studio Basics				<b>MUC.DAI</b> ist das fachübergreifende Zentrum für Digitalisierung und Künstliche Intelligenz an der Hochschule München. Der Studiengang Informatik und Design ist eine Kooperation zwischen FK07+FK12, auch in der Lothstr. 17 beheimatet und wegen der Hörsaalbelegung hier abgebildet. MUC.DAI sind keine Kurse für FK12-Studierende.				
	<b>Projektslot</b> Prof. Béla Stetzer X1.033 Prof. Xuyen Dam X1.034 Prof. Marion Kießling X1.006 Renate Gress X1.037				<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Sebastian Bekmann X1.002 Kl. Computerraum - CAID Modeling ID Erstell. virt. Freiformvolumina				<b>Liste aller E&amp;Vs im SoSe2022</b> Ammer - Grundlagen Infografik 5 SWS Belwe - Phil. Zugänge zur Bildwahrnehmung u. -wirkung 4 SWS Gress - Studio Basics 5 SWS Salamander - Druckwerkstatt 4 SWS Karger - WERKSTATT - DER FILM 5 SWS - Mo X1.019 Karger - Erzähl! Was spannend Vol III 5 SWS Kießling - Ergonomie-Praxis Naumann - Design Sketching 5 SWS Niebler/Taddigs-Hirsch - What is the City but the People? 5 SWS Laville - UN/CERTAIN FUTURES_SOCIAL DESIG 5 SWS Stetzer - DOC20 5 SWS Bekmann - CAID Modelling 5 SWS  Buchner - SXF2022 - Social XFactor SCE Block Juli Kießling - Health, MedTech and Wellbeing, Mi 15:00 - 18:00 Uhr und andere Real Projects bei SCE unter: <a href="https://www.sce.de/real-projects.html">https://www.sce.de/real-projects.html</a>  Green Impact Innovationen mit Firmen gestalten - Prof. Dr. Lars Brehm, FK10 Do Vormittag = Kurs wird bei Bedarf auf englisch gegeben				
2. Sem					<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Prof. Ralph Ammer X1.031 - Grundlagen Infografik								
4. Sem					<b>Prof. 211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Prof. Béla Stetzer X1.033 Projektraum - DOC20								
6. Sem					<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Prof. Knut Karger X1.019 Kl. Hörsaal - Bootcamp Film								
					<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Prof. Marion Kießling X1.006 Projektraum - Ergonomie-Praxis								
					<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Prof. Peter Naumann X1.008 Projektraum - Design Sketching								
					<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 4 SWS</b> M. Salamander Drucken & Zeichnen X1.007 Druckwerkstatt								
					<b>SCE Real Projekts als E&amp;V - direkte Anmeldung - divergierende Kurszeiten -</b> z.B.: Social XFactor 2022 SCE, Prof. Ralph Buchner, Blockkurs im Juli  Health, MedTech and Wellbeing, mittwochs, 15:00 - 18:00 Uhr Prof. M. Kießling FK 12 Prof. Dr. A Eursch Fk 03, Fk 06: Prof. Dr. B. Maisch, Marina Moskvina, Prof. Dr. Chr. Hanshans  Green Impact Innovationen, FK10 Prof. Dr. Lars Brehm, Do. Vormittag								
DI	<b>208.1 Produktfotografie</b> Renate Gress FD Gruppe X, X1.037/XU2.001 4 Arbeitsplätze				<b>208.1 Produktfotografie</b> Renate Gress FD Gruppe Y, X1.037/XU2.001 4 Arbeitsplätze				<b>Liste aller Projekte im SoSe2022:</b>  Von der Fläche in den Raum Colour CIRCULAR BMW Super Sence Beautiful Vision BEING HUMAN Olymp 72 Spurensuche Olymp 72 Spurensuche (Interactive Storytelling) Prof. Edler-Golla Di Vorm.+ Nachm. Klassiker neu gesehen JA'22 NON-Digital Mixed Reality Schönheit in einer zerrissenen Welt. Schönheit in einer zerrissenen Welt. (Schön?) Prof. Buchner				
	<b>202.1 Modefotografie</b> Hans Deumling FD Gruppe Y, X1.033				<b>202.1 Modefotografie</b> Hans Deumling FD Gruppe X, X1.033								
	<b>204 Typographie</b> Prof. Xuyen Dam KD Gruppe X, X1.034				<b>204 Typographie</b> Prof. Xuyen Dam KD Gruppe Y, X1.034								
2. Sem	<b>207.1 Fotodesign</b> Lisa Kerp KD Gruppe Y, XU2.004				<b>207.1 Fotodesign</b> Lisa Kerp KD Gruppe X, XU2.004								
4. Sem	<b>201 Gestaltungsprozess</b> Prof. Marion Kießling ID X1.019 Kl. Hörsaal				<b>206.1 Industriedesign</b> Prof. Peter Naumann ID X1.019 Kl. Hörsaal								
6. Sem	<b>Projektslot</b> Prof. Ralph Ammer X1.031 Prof. Knut Karger + Leonie Stade X1.018 Grundlagen. Prof. Matthias Edler-Golla X1.022 Gr. H. +X1.009 Prof. Florian Petri X1.007 Prof. Peter Naumann X1.008 Renate Niebler X1.003				<b>Projektslot</b> Prof. Knut Karger + Leonie Stade X1.018 Prof. Matthias Edler-Golla X1.009 Prof. Florian Petri X1.007 Prof. Ralph Buchner + Prof. Thomas Günther X3.015+X1.022				<b>Projektslot</b>				
	09.00-9.45	09.45-10.30	10.45-11.30	11.30-12.15	13.00-13.45	13.45-14.30	14.45-15.30	15.30-16.15	16.30-17.15	17.15-18.00	18.15-19.00	19.00-19.45	20.00-20.45
MI	<b>207.2 Bildlabor</b> Adina Huber KD Gruppe X, X0.021 Kl. Computerr.				<b>207.2 Bildlabor</b> Adina Huber KD Gruppe Y, X0.021 Kl. Computerr.				<b>207.2 Bildlabor</b> Adina Huber KD ab 13.04. Praxisteil Fotolabor XU1.029 Gruppeneinteilung (10 Pers.) erfolgt im Kurs				
	<b>210.2 Zeichensysteme</b> Prof. B. Stetzer, Gruppe Y X1.033				<b>210.2 Zeichensysteme</b> Prof. B. Stetzer, Gruppe X X1.033				<b>zu 209.1 Modellbau analog</b> ID Werkstattunterweisungen X0.005-0.007 Info im Kurs				
	<b>202.2 Publishing</b> FD A. Lorenz, Gruppe X X0.024 Gr. Computerr.				<b>202.2 Publishing</b> A. Lorenz FD Gruppe Y X0.024 Gr. Computerr.				<b>206.2 Interface Design</b> ID Alexander Stahl & Bettina Köbler Zoom/X1.018 Grundlagenraum				
2. Sem					<b>303.2 Fotogesichte</b> FD Renate Niebler & Rudolf Scheutle X1.019								
4. Sem	<b>402.2 Fachtechnologie II</b> FD Andreas Lorenz, Gruppe Y X1.037				<b>402.2 Fachtechnologie II</b> FD Andreas Lorenz, Gruppe X X1.037								
6. Sem	<b>402.1 Architektur fotografie</b> , Florian Holzherr FD Gruppe X, X1.003				<b>402.1 Architektur fotografie</b> Florian Holzherr FD Gruppe Y, X1.003								
	<b>404.1 KD Marketing</b> Michael Hübler Kursverdichtung 4SWS Start am 23.03. um 10.45 Uhr online siehe Moodle, Zoom: 30.03. 13.04., 20.04., 11.05., 25.05., 08.06., 22.06. (ggf. 29.06.)				<b>404.2 Text</b> Dr. Andrej Murasov KD Gruppe Y X3.015 Turmzimmer				<b>404.2 Text</b> Dr. Andrej Murasov KD Gruppe X X3.015 Turmzimmer				
	<b>403.2 Technisches Design</b> Prof. Petri ID X1.018 Grundlagenraum				<b>401.2 Design im g. Kontext</b> ID Dr. Belwe Zoom/X1.022 Gr. Hörsaal				<b>401.1 K.+Designgeschichte</b> Rudolf Scheutle X1.022 Gr. Hörsaal				
	<b>703 Exposé</b> Dr. Belwe ID Zoom/X1.022 Gr. Hörsaal				<b>703 Exposé</b> Dr. Belwe KD Zoom/X1.022				<b>703 Exposé</b> Dr. Belwe FD Zoom/X1.022				
DO	<b>210.1 Illustration</b> Florian Scheuerer KD Gruppe X, X1.019 Kl. Hörsaal				<b>210.1 Illustration</b> Florian Scheuerer KD Gruppe Y, X1.019 Kl. Hörsaal				<b>MUC.DAI 203 User-Centered u. Service Design</b> Robert Bau Gruppe X, Raum X1.019/Zoom				
	<b>201 Gestaltungsprozess</b> Prof. Ben Santo FD X1.018 Grundlagenraum, ab 11 Uhr X1.022 Gr. Hörsaal								<b>MUC.DAI 203 User-Centered u. Service Design</b> Bettina Köbler Gruppe Y, Raum X1.018/Zoom				
	<b>401.2 Design im g. Kontext</b> Dr. Belwe Zoom				<b>401.2 Design im g. Kontext</b> Dr. Belwe Zoom				<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 5 SWS</b> Prof. Knut Karger X3.015 Turmzimmer - Erzähl! Was spannend Vol III				
2. Sem					<b>Projektslot</b> Prof. Xuyen Dam X1.034 Hans Deumling X1.018 Grundl. -2. Termin nach Absprache Renate Niebler X1.003 Prof. Peter Naumann X1.008 Prof. Florian Petri X1.007 Prof. Béla Stetzer X1.033 Prof. Ralph Buchner + Prof. Thomas Günther X3.015+X1.022 Prof. Marion Kießling X1.006 Renate Gress X1.037				<b>211 Erweiterung und Vertiefung II - 4 SWS</b> Dr. A. Belwe Philosophische Zugänge zur Bildwahrnehmung u. -wirkung Zoom/X1.030				
4. Sem	<b>403.1 Dig. Prototyping</b> ID Prof. M. Edler-Golla X3.015 Turmzimmer												
6. Sem													
	09.00-9.45	09.45-10.30	10.45-11.30	11.30-12.15	13.00-13.45	13.45-14.30	14.45-15.30	15.30-16.15	16.30-17.15	17.15-18.00	18.15-19.00	19.00-19.45	20.00-20.45
FR	<b>303.1 Reportage</b> Renate Niebler FD Gruppe X, X1.003				<b>303.1 Reportage</b> Renate Niebler FD Gruppe Y, X1.003								
	<b>208.2 Fachtechnologie I</b> Michael Compensis, Kursverdicht. FD Gruppe Y, X1.037				<b>208.2 Fachtechnologie I</b> M. Compensis, Kursverdichtung FD Gruppe X, X1.037								
	<b>209.1 Modellbau analog</b> Prof. Florian Petri ID X1.018 Grundlagenraum				<b>209.2 Transportation Design Grundlagen</b> ID Nils Steinhoff X1.018 Grundlagenraum				<b>209.2 Modellbau digital</b> Sebastian Wolf + Alexander Abele ID X1.021 Kl. Computerraum				
2. Sem					<b>Projektslot</b> Prof. Dr. Othmar Wickenheiser XU1.021				<b>Projektslot</b>				
4. Sem	<b>Projektslot</b> Prof. Ralph Ammer X1.031 Prof. Dr. Othmar Wickenheiser XU1.021												
6. Sem													
	<b>MUC.DAI 204 Medientheorie u. -geschichte</b> Frank Barth Gruppe X, Raum X1.019				<b>MUC.DAI 204 Medientheorie u. -geschichte</b> Frank Barth Gruppe Y, Raum X1.019								
	09.00-9.45	09.45-10.30	10.45-11.30	11.30-12.15	13.00-13.45	13.45-14.30	14.45-15.30	15.30-16.15	16.30-17.15	17.15-18.00	18.15-19.00	19.00-19.45	20.00-20.45
SA													