

## FAQ | Häufig gestellte Fragen zur Bewerbung für den Bachelorstudiengang Design

### Gibt es einen Ersatz für den Tag der Offenen Tür und die Infoveranstaltungen?

---

Als Ersatz für die ausfallenden Infoveranstaltungen bieten wir **Termine über Zoom** an, in denen wir über die einzelnen Studienrichtungen informieren. In diesem Rahmen können Sie im direkten Kontakt mit den Lehrenden Fragen zur Bewerbung sowie zum Ablauf des Studiums stellen.

#### Die nächsten Termine:

Mittwoch, 27.04.2022

Zeiten:

Studienberatung Industriedesign: 13.00 bis 14.:30 Uhr

Studienberatung Kommunikationsdesign: 14.30 bis 16.00 Uhr

Studienberatung Fotodesign: 16.00 bis 17.30 Uhr

Eine Anmeldung ist bis zum Tag vor dem Termin möglich. Nach Ihrer [Anmeldung](#) erhalten Sie eine E-Mail mit dem Zoom-Zugang.

Im Rahmen der digitalen Studieninformationstage vom 30.03.-02.04.2022 können sich Interessierte über das Studium an der Hochschule München informieren. Anhand von Filmen und kurzen Texten bieten wir einen [Einblick in das Designstudium](#) und in die Vielfalt unserer Lehre.

Einen **Einblick in studentische Arbeiten** bietet auch das Studierendenmagazin [DOC](#) mit Projektarbeiten, Interviews und Beiträgen

### Bis wann muss ich die Mappe einreichen und was muss ich dabei beachten?

---

Die (digitale) Mappe muss fristgerecht im Zeitraum vom **02. bis 31. Mai 2022** (23:59 Uhr MESZ, Ortszeit München) in der [Fakultät für Design](#) eingereicht werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie sich – neben einer Bewerbung über das allgemeine [Portal der Hochschule München](#) – zusätzlich bis zum 31. Mai 2022 an der [Fakultät für Design](#) registriert haben müssen, um anschließend Ihre Arbeitsproben hochzuladen. Hierzu bitte auf „Anmelden“ klicken und ein Benutzerkonto anlegen. Nach der Registrierung kann man die Arbeitsproben hochladen. Eine Bearbeitung der Einreichungen ist innerhalb der gesamten Bewerbungszeit möglich.

## Wichtige Hinweise

- Bitte beachten Sie, dass für die gültige Teilnahme an dem Verfahren sowohl die **Bewerbung über das allgemeine [Portal der Hochschule München](#)** als auch die **Online-Anmeldung sowie das Einreichen der Mappe bei der [Fakultät für Design](#)** unverzichtbar sind!
- Bitte **registrieren Sie sich frühzeitig und planen Sie genügend Zeit für das Hochladen Ihrer Arbeiten** ein, um einen technischen Engpass gegen Ende der Bewerbungsfrist zu verhindern. Ein paralleles Streamen von über 800 Bewerbern kann den in der Betaphase befindlichen und in seiner Leistung nicht skalierbaren Server möglicherweise überlasten. Zudem kann das Hochladen von rund 35 Arbeiten bis zu einer Stunde dauern. **Wir empfehlen daher, die Bilder unbedingt einige Tage vor Ende der Bewerbungsfrist hochzuladen.**
- Bitte beachten Sie, dass es beim **Hochladen der Arbeiten auf den fakultätsinternen Server** (im Gegensatz zum hochschulübergreifenden Anmeldesystem Primuss) **keinen „Absende-Button“** gibt! Es reicht an dieser Stelle aus, die Arbeiten hochzuladen.

Soweit eine Bewerbung aus triftigen Gründen nicht online eingereicht werden kann, müssen die Gründe mit den Bewerbungsunterlagen fristgerecht eingereicht und glaubhaft gemacht werden.

## Was muss die Mappe enthalten?

---

Mit der (digitalen) Mappe bewerben Sie sich für eine der drei Studienrichtungen: Fotodesign, Industriedesign oder Kommunikationsdesign. In der Mappe müssen jeweils enthalten sein:

- **Motivationsschreiben und Lebenslauf**  
optional mit Bild  
Format: Eingabe über Formularfeld

- **Arbeitsproben**

### **Kommunikationsdesign**

max. 35 Arbeitsproben (z.B. 25 Arbeiten, 10 Fotos aus Skizzenbüchern)

Format: png, .jpg, .gif (auch animated gifs)

Dateigröße: max. 50 MB

### **Industriedesign**

max. 35 Arbeitsproben (z.B. 25 Arbeiten, 10 Fotos aus Skizzenbüchern)

Format: png, .jpg, .gif (auch animated gifs)

Dateigröße: max. 50 MB

### **Fotodesign**

max. 25 Arbeitsproben plus 5 Fotos, die die analoge Mappe zeigen (keine digitalen Mockups)

Optional: zusätzlich 5 Fotos von Seiten aus Skizzenbüchern

Format: png, .jpg, .gif (auch animated gifs)

Dateigröße: max. 50 MB

### **Hinweise zu den Arbeitsproben | Studienrichtung Kommunikationsdesign**

- Die eingereichten Arbeitsproben können Zeichnungen, Malereien, Druckgrafiken, Form- und Farbstudien, Fotografien, digitale Bildbearbeitungen, digitale Systeme, Screenshots aus Film und Animation, typografische, kalligrafische, freie und/oder angewandte Arbeiten umfassen.
- Fotos von plastischen Arbeiten können unter Angabe ihrer Maße und ggf. Materialangaben eingereicht werden.
- Wenn Sie Gruppenarbeiten einreichen, geben Sie bitte an, welcher Teil der Arbeit von Ihnen stammt.
- Neben ausgearbeiteten und für Sie fertigen Arbeiten können Sie gerne zusätzlich Versuche und Skizzenbücher einreichen (max. 10 eingescannte Einzel- oder Doppelseiten).
- Sie können Ihre Arbeiten gerne thematisch zusammenfassen. Hinweis: Drei Fotos oder auch acht Arbeiten auf einer Seite gelten als eine Arbeit.
- Wenn nötig: Achten Sie bitte auf eine möglichst präzise Benennung der Arbeiten.
- Die Arbeiten werden nach Originalität, Ideenvielfalt, Neugier, Konzeption, Ausfertigung beurteilt.
- Die Arbeiten müssen keinen „roten Faden“ oder „ein Thema“ haben – außer, Sie empfinden dieses als hilfreich.
- Denken Sie daran, dass es umfassend um das Thema Gestaltung geht – ein Feld, das keine Arbeiten ausschließt. Anhand der Mappe sollte deutlich werden, wofür Sie sich persönlich interessieren.
- Bitte orientieren Sie sich nicht an „Mustermappen“ im Internet, sondern machen Sie Ihr eigenes Ding. Damit unterscheiden Sie sich von anderen.
- Bei der Erstellung der Mappe geht es um eine Auswahl gestalterischer Arbeiten. Diese Auflistung dient einzig der Orientierung, Sie müssen nicht alle der hier genannten Beispiele einreichen.

### **Hinweise zu den Arbeitsproben | Studienrichtung Industriedesign**

- Sie müssen so zeichnen können, dass jemand anders versteht, was Sie kommunizieren möchten:
- 3D-Objekte sollten erkennbar als 3D-Objekte dargestellt werden.
- Bedienabläufe müssen in verständlichen Schritten dargestellt werden.
- Gerne können Sie verschiedene Darstellungstechniken ausprobieren und zeigen.
- Interessante Objekte sollten analysiert, zerlegt sowie ihre Funktion erklärt werden.
- Immer über die Bilder kommunizieren (mit wenig Text arbeiten).
- Sie sollten mit offenen Augen durch die Welt gehen, Missstände wahrnehmen und eigene Lösungsansätze entwickeln und darstellen.
- Bauen Sie auch gerne Modelle oder einfache Prototypen und fotografieren Sie diese.
- Digitale Produkte sind ebenfalls Produkte. Zeigen Sie daher auch gerne Entwürfe und Ideen für Apps, Websites etc.
- Vorsicht bei künstlerischen Arbeiten aus Seminaren der Gymnasien und Fachoberschulen: Der Bezug zum Studiengang Industrie-Design muss deutlich erkennbar sein!

### **Wann bekomme ich Bescheid, ob ich zur Eignungsprüfung zugelassen bin?**

---

Nach der Prüfung der Bewerbungsunterlagen sowie der eingereichten (digitalen) Mappen informieren wir Sie bis spätestens 22. Juni 2022 über die Zulassung zur Eignungsprüfung.

### **Wie läuft die Eignungsprüfung ab?**

---

Nach einer positiven Beurteilung der Mappe werden ausgewählte Bewerber zur Eignungsprüfung eingeladen.

Die Prüfung findet vom 27. bis 29. Juni 2022 an der Fakultät für Design statt. Über den genauen Zeitpunkt Ihres Prüfungstermins sowie den detaillierten Ablauf werden Sie rechtzeitig per E-Mail benachrichtigt.

### **Wann bekomme ich den endgültigen Bescheid, ob ich einen Studienplatz habe?**

---

Wir informieren Sie Ende Juli per Post darüber, ob Sie einen Studienplatz bekommen haben oder nicht.

### **Gibt es Termine zur Mappenberatung?**

---

Wir bieten keine Mappenberatung an. Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter dem Punkt „An wen kann ich mich bei Rückfragen wenden?“.

### **An wen kann ich mich bei Rückfragen wenden?**

---

Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich gerne an unser **Sekretariat**, erreichbar per E-Mail unter [design@hm.edu](mailto:design@hm.edu) oder per Telefon unter +49 (0)89 1265-4201 (Mo bis Fr, 9 bis 12 Uhr).