

	09.00-9.45	09.45-10.30	10.45-11.30	11.30-12.15	13.00-13.45	13.45-14.30	14.45-15.30	15.30-16.15	16.30-17.15	17.15-18.00	18.15-19.00	19.00-19.45	20.00-20.45
MO	2. Sem	209.1 Modellbau analog Prof. Florian Petri ID Werkstattkurs wird im WS 18/19 nachgeholt							211 Erweiterung & Vertiefung I Prof. Buchner / Marc Wittkowski Raum N 209 Faszination Drohnenfotografie u. -film		Kursbeginn für alle E&V u. GWM ist der 26.03.2018		
		208.2 Fachtechnologie Gr. Y FD Michael Compensis, N 305		208.2 Fachtechnologie Gr. X FD Michael Compensis, N 305					211 Erweiterung & Vertiefung I Tina Weisser Raum R 4.070 Service Design				
		303.1 Reportage Renate Niebler FD Gruppe X, Raum R 4.068		303.1 Reportage Renate Niebler FD Gruppe Y, Raum R 4.068					211 Erweiterung & Vertiefung I Monika Höfler Raum N 302 Portrait-Fotografie				
	4. Sem	201 Gestaltungsprozess Prof. Ben Santo KD Raum R 4.070							211 Erweiterung & Vertiefung I Michael Mieskes Raum R 4.071 Design Sketching				
		404.1 Video & Film Joerg Walter FD Gruppe A, Raum R 4.071		404.1 Video & Film Joerg Walter FD Gruppe B, Raum R 4.071					211 Erweiterung & Vertiefung I Prof. Frenzl Raum R 4.068 Designtheorie Vertiefung				
		405.2 fortg. Modellbau dig. Chr. Förg - Gr. X - T 3.023		405.2 fortg. Modellbau dig. Chr. Förg - Gr. Y - T 3.023		405.1 Fortgeschr. Modellbau Prof. Florian Petri ID Raum R BG 0.16				211 Erweiterung & Vertiefung I Bettina Köbler Raum T 2.017 Digital Product and Service Design (Course in English)			
6. Sem					406.2 Theorie der Druckverfahren Manuela Baur KD Raum T 3.023, Beginn 09.04.				211 Erweiterung & Vertiefung I Alexander Gialouris Raum N 212 Vertiefung Typografie / Crossover Type				
									Modul 403 (GWM) ID I Sebastian Bekmann Raum R BG 0.16 Transportation Design				
DI	2. Sem	208.1 Produktfotografie Renate Gress FD Gruppe X, Raum N 302		208.1 Produktfotografie Renate Gress FD Gruppe Y, Raum N 302									
		202.1 Modefotografie Hans Deumling FD Gruppe Y, Raum N 305		202.1 Modefotografie Hans Deumling FD Gruppe X, Raum N 305									
		204 Typographie Prof. Xuyen Dam KD Gruppe X, Raum R 4.071		204 Typographie Prof. Xuyen Dam KD Gruppe Y, Raum R 4.071									
		207.1 Fotodesign Prof. Ralph Buchner KD Gruppe Y, Raum N 209		207.1 Fotodesign Prof. Ralph Buchner KD Gruppe X, Raum N 209									
	4. Sem	203.1 Gestaltungsprozess ID Prof. Suzan Cigirac - Raum R BG 0.16		206.1 Industriedesign Prof. Naumann ID Raum R BG 0.16									
		freies Arbeiten: R 4.070, N 301, T 3.023 Computerlabor		freies Arbeiten: R 4.070, T 3.023 Computerlabor		freies Arbeiten: R BG 0.16 ID, R 4.070, N 301, R 4.068, T 3.023 Computerlabor,							
6. Sem	Projekt R 4.068 Prof. Ralph Ammer Y103+Y201 Olaf Unverzart		Projekt R 4.068 Prof. Bela Stetzer COSIMA Prof. Dr. O. Wickenheiser, Y103+Y201 Olaf Unverzart, N 301 13-15.30 Uhr BA-Besprechungen Renate Niebler		Projekt R 4.071 Renate Niebler / Jens Masmann COSIMA Prof. Dr. O. Wickenheiser								
MI	2. Sem	201 Techn. Design Grundlagen ID Prof. Florian Petri - Raum R BG 0.16		209.2 Modellbau digital Benjamin Prock ID Gruppe X, Raum T 3.023		209.2 Modellbau digital Benjamin Prock ID Gruppe Y, Raum T 3.023							
		202.2 Publishing Gr. X FD Andreas Lorenz - T 3.023		202.2 Publishing Gr. Y FD Andreas Lorenz - T 3.023		303.2 Fotogeschichte FD Rudolf Scheutle - T 2.022							
	4. Sem	404.1 Recht & Normen Dr. E. von Gamm - T 0.020		401.2 Design im gesell. Kontext S. Dorkenwald/ Andrea Czermak - Gr. 1 - R 4.068		401.2 Design im gesell. Kontext S. Dorkenwald/ Andrea Czermak - Gr. 1 - R 4.068		freies Arbeiten: R 4.068, R 4.070, N 301					
					406.1 Druckverfahren W. Marsch / Prof. Thomas Günther KD Raum N 304 + N 003								
	6. Sem				404.2 Schnitt & Ton M. Jilg FD Raum R 4.071 + N 004		404.2 Schnitt & Ton M. Jilg FD Raum R 4.071+ N 004		404.2 Schnitt & Ton M. Jilg FD Raum R 4.071+ N 004				
				601.2 BWL Ubbo Groeneveld Raum T 0.020		601.1 Designmanagment Dr. E. Baek - Raum R 4.070		601.1 Designmanagment Janvier / Burger Y103 - 1 Woche Block		Projekt N 212 Prof. Xuyen Dam, R BG 016 Philip Schlesinger			
	702 Wissenschaftliches Arbeiten, SA, 2 SWS, Herr Dr. Belwe 28.3. Kick-Off-Veranstaltung: Raum T 1.021 18.4., Raum T 1.021 30.5., Raum T 1.021 13.6., Raum R 4.070 27.6., Raum T 1.021 Jeweils von 09:00 – 11:30 Uhr im T-Bau (Dachauer Straße 100a) Wissenschaftliches Arbeiten wird jedes Semester angeboten												
DO	2. Sem	206.2 Interface Design Prof. M. Edler-Golla ID Gruppe Y, Raum T 3.023		206.2 Interface Design Prof. M. Edler-Golla ID Gruppe X, Raum T 3.023									
		210.1 Illustration Prof. Thomas Günther KD Gruppe X, Raum N 304		207.2 Bildlabor S. Scharnagl KD Gruppe Y, Raum T 3.023		207.2 Bildlabor S. Scharnagl KD Gruppe X, Raum T 3.023							
	4. Sem	210.2 Zeichensysteme Gr. Y KD Prof. B. Stetzer - R 4.070		210.2 Zeichensysteme Gr. X KD Prof. B. Stetzer - R 4.070		210.1 Illustration Prof. Thomas Günther KD Gruppe Y, Raum N 304							
		freies Arbeiten: R BG 0.16 ID, N 301		freies Arbeiten: R 4.068, N 301		freies Arbeiten: R 4.068, R 4.070, N 301							
	6. Sem	Projekt N 212 Dam I R 4.068 Ammer, R 4.071 Bauer I Y 103 + Y 201 a-d Gress Y 103 + Y 201a-d Deumling		Projekt R BG 0.16 Naumann / Münster R 4.071 Bauer I Y 103 + Y 201 a-d Gress, Y 103 + Y 201 a-d Deumling COSIMA Stopka		Projekt R BG 0.16 Naumann / Münster R 4.071 Niebler / Masmann COSIMA Stopka							
FR	2. Sem	201 Gestaltungsprozess Prof. Ben Santo FD Raum R 4.070		Kurs Illustrator Maximilian Ott Raum T 3.023 - 14-tägig - freiwillig - Beginn 06.04.		203.2 Transportation Design Grundlagen ID Torben Ewe - Raum R. 4.071							
		211 Erweiterung & Vertiefung I Jörg Wallner Raum R 4.071 Urban Mobility 09:00 - 13:00 Uhr / 5 SWS		211 Erweiterung & Vertiefung I Helmut Jung Raum R 4.071 Transportation Design									
	4. Sem	freies Arbeiten: R BG 0.16 ID, N 301		freies Arbeiten: R 4.068, N 301		freies Arbeiten: R 4.068, N 301, R BG 0.16 ID							
		Projekt R 4.068 Prof. Béla Stetzer		Projekt R BG 0.16 Philip Schlesinger N 304 Prof. Thomas Günther R 4.070 Florian Scheuerer		Projekt N 304 Prof. Thomas Günther R 4.070 Florian Scheuerer							
	6. Sem												

Kursbeginn für alle E&V u. GWM ist der 26.03.2018