

	9.00-9.45	9.45-10.30	10.45-11.30	11.30-12.15	13.00-13.45	13.45-14.30	14.45-15.30	15.30-16.15	16.30-17.15	17.15-18.00	18.15-19.00	19.00-19.45	20.00-20.45				
MO	2. Sem	209.1 Modellbau analog Prof. Florian Petri ID Werkstattkurs Block wird vor WS nachgeholt								211 Erweiterung & Vertiefung I Prof. Buchner/ Marc Wittkowski Raum N 209 Faszination Drohnenfotografie u. -film							
		208.2 Fachtechnologie Gr. Y FD Michael Compensis N 305		208.2 Fachtechnologie Gr. X FD Michael Compensis N 305		211 Erweiterung & Vertiefung I Tina Weisser Raum R 4.070 Service Design				211 Erweiterung & Vertiefung I Fr. Höfler Raum N 302 Portrait-Fotografie							
		303.1 Reportage Renate Niebler FD Gruppe X, Raum R 4.068		303.1 Reportage Renate Niebler FD Gruppe Y, Raum R 4.068		211 Erweiterung & Vertiefung I Hr. Mieskes Raum R 4.071 Design Sketching				211 Erweiterung & Vertiefung I Prof. Frenzl Raum R 4.068 Designtheorie Vertiefung							
	4. Sem	201 Gestaltungsprozess Prof. Ben Santo KD Raum R 4.070		404.1 Video & Film Joerg Walter FD Gruppe A, Raum R. 4.071		404.1 Video & Film Joerg Walter FD Gruppe B, Raum R 4.071		211 Erweiterung & Vertiefung I Prof. Ammer Raum N 301 Natural Design				211 Erweiterung & Vertiefung I Fr. Gress Raum Y 201b kein Titel					
		405.2 fortg. Modellbau dig. ID Chr. Förg - Gr. X - T 3.023		405.2 fortg. Modellbau dig. ID Chr. Förg - Gr. Y - T. 3.023		405.1 Fortgeschr. Modellbau Prof. Florian Petri ID Raum R BG 0.16		211 Erweiterung & Vertiefung I Frau Köbler Raum T 2.017 Course in English				211 Erweiterung & Vertiefung I Alexander Gialouris Raum N 212 Typografische Themen					
						406.2 Theorie der Druckverfahren Manuela Baur KD Raum T. 3.023, Beginn 09.04.		Modul 403 (GWM) ID I Transportation Design Raum R BG 0.16 Sebastian Bekmann									
DI	2. Sem	208.1 Produktfotografie Renate Gress FD Gruppe X - N 302		208.1 Produktfotografie Renate Gress FD Gruppe Y - N 302													
		202.1 Modelfotografie Hans Deumling FD Gruppe Y - N 305		202.1 Modelfotografie Hans Deumling FD Gruppe X - N 305													
		204 Typographie Prof. Xuyen Dam KD Gruppe X - R 4.071		204 Typographie Prof. Xuyen Dam KD Gruppe Y - R 4.071													
		207.1 Fotodesign Prof. Ralph Buchner KD Gruppe Y - N 209		207.1 Fotodesign Prof. Ralph Buchner KD Gruppe X - N 209													
4. Sem	203.1 Gestaltungsprozess ID Prof. Suzan Cigirac - Raum R BG 0.16		206.1 Industriedesign Prof. Naumann ID Raum - R BG 0.16														
	freies Arbeiten: R 4.070, N301, T 3.023 Computerlabor		freies Arbeiten: N 301, T 3.023 Computerlabor		freies Arbeiten: R BG 0.16 ID, R 4.070, N301, T 3.023 Computerlabor												
	Projekt R 4.068 Ammer Y103+Y201 Unverzart		Projekt R 4.068 Frenzl, R 4.070 Stetzer, COSIMA Prof. Dr. Wickenheiser, Y103+Y201 Unverzart		Projekt R 4.071 F. Niebler/Masmann, R 4.068 Frenzl, COSIMA Prof. Dr. Wickenheiser												
MI	2. Sem	201 Techn. Design Grundlagen Prof. Florian Petri ID Raum R BG 0.16		209.2 Modellbau digital Prock ID Gruppe X - T 3.023		209.2 Modellbau digital Prock ID Gruppe Y - T 3.023											
		202.2 Publishing Lorenz FD Gruppe X - T 3.023		202.2 Publishing Lorenz FD Gruppe Y - T 3.023		303.2 Fotogeschichte FD T 2.022 Scheutle											
		404.1 Recht & Normen Dr. E. von Gamm - T 0.020		401.2 Design im gesell. Kontext Dorkenwald - Gruppe 1 - R 4.068		401.2 Design im gesell. Kontext Dorkenwald - Gruppe 2 - R 4.068		freies Arbeiten: R 4.068, R 4.070, N 301									
	4. Sem	406.1 Druckverfahren W. Marsch/ Prof. Günther KD Raum N304+N003		404.2 Schnitt & Ton M. Jilg FD Raum R. 4.071 + N004		404.2 Schnitt & Ton M. Jilg FD Raum R. 4.071+ N004		404.2 Schnitt & Ton M. Jilg FD Raum R. 4.071+ N004									
		601.2 BWL Ubbo Groeneveld Raum T 0.020		601.1 Designmanagment KD Dr. E. Baek - Raum R 4.070		601.1 Designmanagment FD Janvier/Burger Block 1W Y103		Projekt N 212 Dam, R BG 016 Schlesinger									
		702_Wissenschaftliches Arbeiten, SA, 2 SWS, Herr Dr. Belwe 28.3. Kick-Off-Veranstaltung: Raum T 1.021 18.4., Raum T 1.021 30.5., Raum T 1.021 13.6., Raum R 4.070 27.6., Raum T 1.021 Jeweils von 09:00 – 11:30 Uhr im T-Bau (Dachauer Straße 100a) Wissenschaftliches Arbeiten wird jedes Semester angeboten		601.1 Designmanagment ID C.Jurke - 14-tägig Raum Y103													
DO	2. Sem	206.2 Interface Design Prof. Edler-Golla ID Guppe Y - Raum T 3.023		206.2 Interface Design Prof. Edler-Golla ID Guppe X - Raum T 3.023													
		210.1 Illustration Prof. Günther KD Gruppe X - Raum N304		207.2 Bildlabor Scharnagl KD Gruppe YT 3.023		207.2 Bildlabor Scharnagl KD Gruppe X T 3.023											
		210.2 Zeichensysteme Prof Stetzer KD - Gruppe Y R. 4.070		210.2 Zeichensysteme Prof Stetzer KD - Gruppe X R. 4.070		210.1 Illustration Prof. Günther KD Gruppe Y - Raum N304											
	4. Sem	Modul 403 (GWM) Zukunft Gestalten@HM (fakultätsübergreifend) SCE Prof. Edler-Golla		freies Arbeiten: R 4.068, N 301				freies Arbeiten: R 4.068, R 4.070, N 301									
		freies Arbeiten: R BG 0.16 ID, N 301		freies Arbeiten: R BG 0.16 Naumann+Münster, R 4.071 Frank Bauer, Y103+Y201a-d Gress, Y103+Y201a-d Deumling		freies Arbeiten: R 4.068, N 301		freies Arbeiten: R 4.068, R 4.070, N 301									
		Projekt N 212 Dam, R 4.068 Ammer, R 4.071 Frank Bauer, Y103+Y201a-d Gress, Y103+Y201a-d Deumling		Projekt R BG 0.16 Naumann+Münster, R 4.071 Frank Bauer, Y103+Y201a-d Gress, Y103+Y201a-d Deumling		Projekt R BG 0.16 Naumann+Münster, R 4.071 Masmann/Niebler, COSIMA Hr. Stopka											
FR	2. Sem	201 Gestaltungsprozess Prof. Ben Santo FD Raum R 4.068		Kurs Illustrator Maximilian Ott freiwillig 14-tägig, Beginn 06.04. - Raum T 3.023													
		freies Arbeiten: R BG 0.16 ID, T 3.023 Computerlabor		freies Arbeiten: R 4.068, N 301		freies Arbeiten: R 4.068, N 301, R BG 0.16 ID											
	4. Sem	Projekt R 4.070 Stetzer		Projekt R BG 0.16 Schlesinger, N 304 Günther, R 4.070 Scheuerer		Projekt N 304 Günther, R 4.070 Scheuerer											
		211 Erweiterung & Vertiefung I Herr Jörg Wallner Recharge 9-13 Uhr 5 SWS - Raum R 4.071		203.2 Transportation Design Grundlagen ID Torben Ewe - Raum R. 4.071		211 Erweiterung & Vertiefung I Helmut Jung Transportation Design I -Raum R. 4.071											