

I workshop

therefore

I am

Künstlerische Photographie Projekt im Sommersemester 2017
Arbeiten im Kontext künstlerischer Strategien mit Jörg Koopmann

Es geht um Arbeit, und damit um Arbeitsweisen. Angelehnt an aktuelle Referenzen in der Stadt betrachten wir das Feld der freien, nicht angewandten und künstlerischen Photographie. Eine gemeinsame, offene und dialogische Idee bestimmt diesen Prozess, den jeder ein Semester lang für sich nutzen kann um die eigenen Interessen und Strukturen zu befragen und diese mit den Bedingungen einer selbstverantwortlichen Arbeit im Raum der bildenden Kunst zu koordinieren.

Was ist künstlerische Photographie überhaupt? Was trennt und verbindet sie mit den anderen Bereichen die sich sonst im Studium formulieren? In welchem Zusammenhang nimmt man etwas als freie Arbeit wahr, und was macht man mit der Freiheit und den Spielregeln?

Alles das basiert auf Arbeit, und die Analyse der eigenen Vorstellung derer und den externen Ansprüchen oder der Sinnhaftigkeit und Relevanz von Arbeit und ihren Formen..

Exkursionen zu Kunsträumen etc sind Teil diese gemeinsamen Wochen, Präsentationen, Gespräche und Besprechungen laufen von und für alle beteiligten Studenten.

Kernzeitfenster für dieses Projekt wird der Freitag sein, und Zusatztermine nach Absprache.

Anmeldung für diesen `Sweatshop_Workshop´ bitte nach persönlicher Rücksprache und einem kurzen schriftlichen Statement über die eigenen Vorstellungen und Erwartungen für diese Zusammenarbeit.

email: joerg@lothringer13.com