

> THE GREAT ESCAPE <

Modedefotografieprojekt im Sommersemester 2017
im Arbeitsfeld Editorial Design bei Hans Deumling

Dieses Projekt ist einerseits als eine Fortsetzung des Projekts
> NEW MORNING < aus dem Wintersemester gedacht.

Andererseits richtet es sich an diejenigen, die ihren Faible für die Modedefotografie
entdeckt haben und dieses Metier unbedingt weiter vertiefen wollen.

Wir befassen uns mit Fashioneditorials, euren Lieblingsmagazinen,
den Arbeitsweisen von Modedefotografen, Moodboards für Shootings
und der Modedefotografie im anspruchsvollen Bereich.

Begleitet wird dieses Projekt von einer Reihe renommierter Artdirektoren,
die zu den jeweiligen Bildbesprechungen eingeladen werden,
um Euch ein Feedback zu euren Arbeiten zu geben.

Kernzeitfenster für dieses Projekt wird der Donnerstagnachmittag sein.

Anmeldung für dieses Fotodesignprojekt bitte nur
nach persönlicher Rücksprache und einer aussagekräftigen Bewerbung per Mail.