



	9.00–9.45	9.45–10.30	10.45–11.30	11.30–12.15	13.00–13.45	13.45–14.30	14.45–15.30	15.30–16.15	16.30–17.15	17.15–18.00	18.15–19.00	19.00–19.45	20.00–20.45	
MO	<b>204.2 Fachtechnologie</b> Compensis <b>FD</b> Gruppe X – Raum M 402		<b>204.2 Fachtechnologie</b> Compensis <b>FD</b> Gruppe Y – Raum M 402											
	<b>203.2 Kreativitätstraining</b> <b>FD</b> Ostermann/Niebler Gr. Y–M 411		<b>203.2 Kreativitätstraining</b> <b>FD</b> Ostermann/Niebler Gr. X–M 411		<b>203.2 Kreativitätstraining</b> Renate Niebler, Friedrich Ostermann <b>FD</b> Raum M 411			<b>203.1 Grundl. d. Kreativität</b> <b>FD</b> Niebler/Ostermann Raum M 402						
					<b>203.2 Kreativitätstraining</b> Prof. Marion Kießling <b>ID</b> Raum N 301			<b>203.1 Grundl. d. Kreativität</b> <b>ID</b> Prof. Edler-Golla – M 202b						
			<b>202 Modul Gestaltungsgrundlagen II</b> Prof. Ben Santo <b>KD</b> Raum N 301		<b>307.2 Fotolabor</b> Amschler/Buchner <b>KD</b> Gruppe X – Raum M 406			<b>307.2 Fotolabor</b> Amschler/Buchner <b>KD</b> Gruppe Y – Raum M 406						
DI	<b>204.1 Produktfotografie</b> Renate Gress <b>FD</b> Gruppe X – Raum M 405				<b>204.1 Produktfotografie</b> Renate Gress <b>FD</b> Gruppe Y – Raum M 405									
	<b>205.1 Modefotografie</b> Hans Deumling <b>FD</b> Gruppe Y – Raum M 402				<b>205.1 Modefotografie</b> Hans Deumling <b>FD</b> Gruppe X – Raum M 402									
	<b>209.2 Typografie / Layout</b> Prof. Xuyen Dam <b>KD</b> Gruppe X – Raum M 109				<b>209.2 Typografie / Layout</b> Prof. Xuyen Dam <b>KD</b> Gruppe Y – Raum M 109									
	<b>307.1 Fotografie</b> Prof. Ralph Buchner <b>KD</b> Gruppe Y – Raum M 101				<b>307.1 Fotografie</b> Prof. Ralph Buchner <b>KD</b> Gruppe X – Raum M 101									
		<b>206.1 Einführung Modellbau</b> Prof. Florian Petri <b>ID</b> Raum M 205		<b>206.1 Einführung Modellbau</b> Prof. Florian Petri <b>ID</b> Raum M 205			<b>201.1 Ästhetik</b> Prof. Markus Frenzl Gruppe 1, Raum M 202a		<b>201.1 Ästhetik</b> Prof. Markus Frenzl Gruppe 2, Raum M 202a					
MI					<b>Designmentoring</b> Prof. Suzan Cigirac Gruppen nach Aushang – Raum N 305			<b>201.2 Kunst- &amp; Designgeschichte</b> Dr. Scheutle – Raum M 202a						
			<b>202 Modul Gestaltungsgrundlagen II</b> Prof. Florian Petri <b>ID</b> Raum M 205											
DO					<b>205.1 Modefotogr., Gr. X + Y</b> <b>FD</b> Hans Deumling – M 402		<b>204.2 Farbtechnologie</b> Lorenz <b>FD</b> Gruppe X – Raum M 401		<b>204.2 Farbtechnologie</b> Lorenz <b>FD</b> Gruppe Y – Raum M 401					
					<b>207.1 Darstellungstechniken</b> Michael Mieskes <b>ID</b> Raum M 202b			<b>207.2 Entwurfentwicklung</b> <b>ID</b> Naumann/Mieskes – M 202b						
			<b>203_1 Grundlagen d. Kreativität (CI)</b> <b>KD</b> Béla Stetzer-Gruppe Y-N305		<b>203_1 Grundlagen d. Kreativität (CI)</b> <b>KD</b> Béla Stetzer-Gruppe X-N305									
			<b>208.2 Scribble/Illustration</b> Prof. Thomas Günther <b>KD</b> Gruppe X – Raum N 304		<b>208.2 Scribble/Illustration</b> Prof. Thomas Günther <b>KD</b> Gruppe Y – Raum N 304									
FR			<b>206.2 Einführung Modellbau digital (Rhino)</b> <b>ID</b> Benjamin Prock – Raum M 014		<b>Kurs Illustrator</b> Maximilian Ott freiwillig, Beginn 1.4. – Raum M 014									
			<b>208.1 Fig. Zeichnen</b> Scheuerer <b>KD</b> Raum N 305											
			<b>208.2 Fig. Zeichnen (Grundlagen der Programmierung)</b> <b>KD</b> Prof. Ralph Ammer – Raum M 012											
			<b>Modul Gestaltungsgrundlagen II</b> Prof. Ben Santo <b>FD</b> Raum N 301											



	9.00–9.45	9.45–10.30	10.45–11.30	11.30–12.15	13.00–13.45	13.45–14.30	14.45–15.30	15.30–16.15	16.30–17.15	17.15–18.00	18.15–19.00	19.00–19.45	20.00–20.45
MO	<b>404.1 Video &amp; Film</b> Joerg Walther <b>FD</b> Raum M402				<b>404.1 Video &amp; Film</b> Joerg Walther <b>FD</b> Raum M402				<b>Modul 403 Grundlagen-Wahlpflichtmodul (GWM)</b>				
	<b>405.2 fortg. Modellbau dig.</b> <b>ID</b> Chr. Förg– Gr. X – Raum M014		<b>405.2 fortg. Modellbau dig.</b> <b>ID</b> Chr. Förg– Gr. Y – Raum M014		<b>405.2 Fortgeschr. Modellbau analog</b> Prof. Florian Petri <b>ID</b> Raum M205								
					<b>406.2 Theorie der Druckverfahren</b> Manuela Baur <b>KD</b> M014, Beginn 27.3.								
DI	<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				
MI	<b>404.1 Recht &amp; Normen</b> Dr. E. von Gamm – Raum M202a		<b>401.2 Design im gesell. Kontext</b> Prof. Frenzl – Gruppe 1 – M402		<b>401.2 Design im gesell. Kontext</b> Prof. Frenzl – Gruppe 2 – M402				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				
					<b>406.1 Druckverfahren</b> W. Marsch/Prof. Günther <b>KD</b> Raum M107								
									<b>404.2 Schnitt &amp; Ton</b> Melanie Jilg <b>FD</b> Raum M402				
DO	<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				
FR	<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				



	9.00–9.45	9.45–10.30	10.45–11.30	11.30–12.15	13.00–13.45	13.45–14.30	14.45–15.30	15.30–16.15	16.30–17.15	17.15–18.00	18.15–19.00	19.00–19.45	20.00–20.45
<b>MO</b>	<b>406.2 Theorie der Druckverfahren</b> Manuela Baur <b>KD</b> M014, Beginn 27.3.								<b>Modul 403 Grundlagen-Wahlpflicht modul (GWM)</b>				
<b>DI</b>	<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				
<b>MI</b>					<b>601.1 Designmanagement</b> <b>KD</b> Dr. E. Baek – Raum M202b		<b>601.1 Designmanagement</b> <b>FD</b> Janvier/Burger – M402, Block 15.5.-19.5.		<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				
	<b>601.2 BWL</b> Ubbo Groeneveld Raum M202a				<b>601.1 Designmanagement</b> <b>ID</b> C. Jurke – Raum M202a, 14-tägig								
<b>DO</b>	<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				
<b>FR</b>	<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				<b>Projekt</b> Raum nach Vereinbarung				



### **Abschlusssemester**

701\_ Existenzgründung, TN, 4 SWS  
Belegung **eines** Real Projects beim SCE  
(ab dem 3. Sem. möglich)

702\_ Wissenschaftliches Arbeiten, SA, 2 SWS  
Herr Dr. Belwe  
29.3. Kick-Off-Veranstaltung: Raum T 2.022  
12.4., Raum T 2.022  
24.5., Raum T 2.022  
14.6., Raum T 2.022  
21.6., Raum T 2.022

Jeweils von 09:00 – 11.30 Uhr im T-Bau  
(Dachauer Straße 100a)

Wissenschaftliches Arbeiten wird jedes Semester  
angeboten und sollte parallel zum Bachelor absolviert  
werden.

703\_ Bachelorarbeit, BA, Präsentation  
Betreuung nach Vereinbarung mit den Prüfern  
Abgabe 3.7.2017, 12 Uhr, im Sekretariat

### **2. Semester–Begrüßung**

Mi. 15. März 2017, 10 - 12 Uhr,  
Infanteriestr. 14, Raum 202a

### **Projektvorstellung – ab 4. Semester**

Projektvorstellung 4. und 6. Sem.  
Mi. 15. März 2017, 13 Uhr  
R1.046, Lothstr. 64 (Roter Würfel)

### **Vorlesungsbeginn**

Do. 16. März 2017

### **Vorlesungsende**

Mo., 10. Juli 2017

### **Prüfungstage**

Di. 11. Juli 2017

Mi. 12. Juli 2017